

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 6 «Здоровье»  
города Ставрополя

Принято  
Педагогическим советом  
МБДОУ д/с № 6 «Здоровье»  
«30» августа 2023  
Протокол № 1

Утверждено  
Заведующий МБДОУ  
д/с № 6 «Здоровье»

\_\_\_\_\_ И.Н.Брусенцова  
Приказ № 85-ОД 30.08.2023г.

**Коррекционно - развивающая программа,  
направленная на развитие эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного  
возраста**

*(составлена на основе: Минаева В.М.*

*«Развитие эмоций у детей дошкольного возраста».)*

составитель: педагог – психолог

МБДОУ детского сада № 6  
«Здоровье»

Лукьянова И.Н.

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст, по определению А.Н. Леонтьева - это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие. Развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности. В процессе развития ребёнка меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребёнка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает.

Никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Неумение владеть выразительными средствами тела снижает умение ребёнка взаимодействовать с окружающим миром. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

На современном этапе развития общества предъявляются высокие требования к качеству образования. Образовательные запросы родителей и общества постоянно растут, усложняются и меняются. Ребёнку с каждым годом становится все труднее соответствовать повышенным требованиям.

Основными задачами коррекционного сопровождения ребёнка по данной программе являются: во-первых, коррекция отклонений в эмоционально-волевом развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка и, во-вторых, профилактика нежелательных негативных тенденций личностного и эмоционального развития.

Данная модифицированная программа была разработана на основе изучения методической литературы, программ, которые направлены на коррекцию эмоционально - волевой сферы дошкольников:

- Крюкова С.В. «Здравствуй, я сам»; «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;
- Хухлаева О.В. «Маленькие игры в большое счастье», «Лесенка радости», «Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников», «Тропинка к своему Я».
- Чистякова М.И. «Психогимнастика».
- Громова Т. В. «Страна эмоций».
- Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей», «Кот и пес спешат на помощь».
- Слободяник И.П. «Я учусь владеть собой».
- Алябьева Е.А. «Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста».
- Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников».
- Яковлева Н.Г. «Программа комплексного развития и коррекция различных сторон психики детей».
- Гудзовская А.А., Сураева Г.З. «Я есть! Или самоопределение».

- Панфилова М.А «Психотерапия общения», «Лесная школа».
- Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми»
- Шишова Т. «Застенчивый невидимка»
- Вачков И.В. «Психология для малышей».

В основу программы положена программа И.А Пазухиной «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников». В программе используются игры и упражнения по коррекции эмоционально-волевой сферы следующих авторов: И.А.Пазухина, С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник, Н. Л. Кряжева, О. В. Хухлаева, Н.И.Монакова, Т.А.Крылова, А.Г.Сумарокова, О.В.Баженова, М. И. Чистякова и др.

### **Краткое описание проработанных программ.**

**Громова Т.В. «Страна эмоций»** - психологическая методика, направленная на диагностику и коррекцию эмоционально-волевой и коммуникативной сфер.

Задачи:

1. Диагностика эмоционально – волевой сферы:

- выявление уровня развития рефлексии собственных эмоциональных состояний, а также эмоциональной децентрации ребёнка;
- определение эмоций наиболее проблемных для детей;
- выявление способности ребёнка дифференцировать эмоции по степени их интенсивности;
- определение наиболее эмоционально значимой для ребёнка сферы жизнедеятельности;

(взаимоотношения с родителями, друзьями, учебная деятельность).

2. Коррекция трудностей в эмоционально-волевой сфере:

- создание условий для осуществления ребёнком рефлексии собственных чувств и их отреагирования;
- дифференцирование эмоций по степени интенсивности переживания;
- создание ситуаций безопасного принятия эмоций негативного характера.

Форма методики подразумевает построение доверительных отношений между психологом и ребёнком.

Данная методика носит личностный характер и её эффективное применение невозможно без принятия всех чувств ребенка, стремления не осудить его, а понять и помочь справиться с трудностями.

Методика позволяет создать оптимальные условия для безопасного самораскрытия ребенка, исследования им собственных чувств.

**Крюкова С.В. «Здравствуй, я сам!»** - тренинговая программа для детей от 3-х до 6-ти лет.

Программа состоит из 3-х частей, каждая из которых может проводиться по отдельности, однако в целом все части взаимосвязаны и направлены на развитие восприятия телесных ощущений, двигательной координации детей, умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственные эмоциональные состояния.

**Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»** - тренинговая программа, направленная на развитие эмоциональной сферы детей, умения

понимать своё эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.  
Программа рассчитана на разновозрастные группы детей от 4-х до 6-ти лет.

**Слободяник Н.П. «Я учусь владеть собой»** - коррекционно-развивающая программа развития эмоциональной стабильности и положительной самооценки у детей младшего школьного возраста. Программа направлена на развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

**Используемые методы:**

- имитационные и ролевые игры;
- Психогимнастика;
- рисуночные методы;
- элементы групповой дискуссии;
- метод направленного воображения.

**Минаева В.М. «Развитие эмоций у детей дошкольного возраста».**

- у детей расширяется круг понимания эмоций;
- начинают понимать и чувствовать себя и других;
- наблюдаются эмпатичные проявления по отношению к окружающим.

**Яковлева Н.Г. «Программа комплексного развития и коррекции различных сторон психики детей».**

Программа включает в себя курс специальных занятий – игротренинг.

Программа разработана для детей от 5 до 7-ми лет.

Цель курса: развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, раскрытие их творческого нравственного, интеллектуального потенциала, развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Каждое занятие включает в себя 3-и части:

- 1-я – часть – Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы психики.
- 2-я часть – Развитие и коррекция познавательной сферы;
- 3-я часть – Обучение приемам саморасслабления.

**Алябьева Е.А.**

Основные задачи цикла:

- повышение самооценки;
- сплочение детского коллектива;
- снятие конфликтности;
- развитие эмпатии;
- развитие творческих способностей, воображения;
- воспитание основ нравственности;
- развитие умения чувствовать и понимать другого.

**Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Маленькие игры в большое счастье»** - программа групповых занятий для детей 3 – 4 лет и 5 – 6 лет.

Направления программы:

- Аксиологическое – предполагает формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки;
- Инструментальное направление – требует формирования умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы, т.е. формирования личностной рефлексии.
- Потребностно–мотивационное направление заключается в формировании умения находить в трудных ситуациях силы внутри самого себя, принимать ответственность за собственную жизнь, умения делать выбор, в формировании потребности в самоизменении и личностном росте.
- Развивающее направление предполагает для дошкольников – адекватное ролевое развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции.

Методические средства:

- ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- коммуникативные игры;
- игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- игры, направленные на развитие воображения;
- задания с использованием терапевтических метафор;
- эмоционально – символические методы (групповое обсуждение различных чувств, направленное рисование);
- релаксационные методы.

**Хухлаева О.В. «Лесенка радости»** - пособие по психокоррекционной и психопрофилактической работе с детьми 5- 9 лет.

**Задачи психокоррекции:**

**Эмоциональный блок:**

1. Знакомство детей с базовыми эмоциям:

- первичное знакомство с чувством;
- обучение распознаванию и произвольному проявлению чувств.

2. Обучение пониманию относительности в оценке чувства.

3. Обучение конструктивному разрешению конфликтов:

- обучение детей умению владеть своими чувствами;
- обучение умению принимать во внимание чувства другого человека в конфликтных ситуациях;
- обучение детей принятию ответственности за свои чувства на самих себя

4. Итоговый (праздник).

**Когнитивный блок:**

- игры-упражнения, направленные на гармонизацию осознание имени;
- игры-упражнения, направленные на гармонизацию притязаний на признание;
- игры-упражнения, направленные на гармонизацию осознания детьми прав и обязанностей.

**Поведенческий блок** (адекватное ролевое развитие детей):

1. Актуализация темного начала в персонаже.
2. Актуализация светлого начала в персонаже.
3. Праздник.

**Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я»** - программа формирования психологического здоровья младших школьников.

В книге приведена теоретическая модель формирования психологического здоровья. Подробно изложена авторская программа групповых занятий с учащимися 1,2 и 3-х классов.

В программе используются терапевтические сказки.

**Чистякова М.И. «Психогимнастика»** - методика развития и комплексной коррекции различных сторон психики детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель курса:

1. Обучение детей выразительным движениям.
2. Тренировка узнавания эмоций по внешним сигналам.
3. Формирование у детей моральных представлений.
4. Коррекция поведения с помощью ролевых игр.
5. Снижение эмоционального напряжения.
6. Тренировка психомоторных функций.
7. Обучение ауторелаксации.

В книге дается описание 201 игры.

**Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей»**

В данной работе представлено свыше 130 игр и упражнений, направленных на развитие эмоциональной сферы у дошкольников и младших школьников.

Используемые методы:

- анимотерапия;
- арттерапия;
- телесно-ориентированные техники;
- танцевально-двигательные техники.

Задачи психокоррекционных игр и упражнений:

1. Помощь детям с трудностями в общении.
2. Снятие страхов и повышение уверенности в себе.
3. Снижение агрессивности и ослабление негативных эмоций.
4. Обучение методам саморегуляции и снятие психоэмоционального напряжения.
5. Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

**Кряжева Н.Л. «Кот и пес спешат на помощь...»** - анималотерапевтическая программа, предназначенная для коррекционной работы с детьми, испытывающими трудности в адаптации и общении – страхи, замкнутость, чувство одиночества и ответственности, неадекватная самооценка, агрессивность. В книге имеется обширный диагностический материал по данной проблеме.

Программа носит название: «Ребята и зверята».

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста.

**Структура занятия:**

1. Вводная часть – игры, упражнения, направленные на положительное отношение к занятию, ведущему, членам группы, на сплочение и эмоциональный настрой.

2. Релаксационный тренинг – техники, снижающие психо - мышечное напряжение.
3. Анималотерапевтические техники, игры, упражнения, сказки, инсценировки, связанные с использованием животных или их символов.(15 мин.)
4. Игры и упражнения, на отработку двух позиций жизненной активности, расширение поведенческих механизмов адаптации.(10 мин)
5. Заключительная часть – арттерапевтические упражнения.(5 мин)
6. Прощание – отработка механизмов расставания (5 мин.)

Цели программы:

- совершенствование у ребенка способности адаптироваться к различным жизненным ситуациям;
- развитие активного отношения к жизни;
- отработка механизмов межличностной коммуникации;
- развитие воли и навыков самостоятельности;
- коррекция самооценки;
- отработка механизмов психологической защиты в ситуации одиночества и разлуки;
- снятие психо-мышечного напряжения;
- обучение навыкам саморегуляции;
- развитие эмоциональной сензитивности.

### **Возрастные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей 4-7 лет**

Дошкольное детство - период познания мира человеческих отношений. Играя, он учится общаться со сверстниками. Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально-потребностной сферы - вот неполный перечень особенностей, характерных для личностного развития дошкольника. В дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Первоначально ребёнок оценивает только чужие поступки - других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. Старшие дошкольники начинают судить о поступках не только по их результатам, но и по мотивам; их занимают такие сложные этические вопросы, как справедливость награды, возмездие за причиненное зло и т.д. Во второй половине дошкольного детства ребёнок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает. Возникает первичное чувство долга, проявляющееся в наиболее простых ситуациях. Оно вырастает из чувства удовлетворения, которое испытывает ребенок, совершив похвальный поступок, и чувства неловкости после неодобряемых взрослым действий. Начинают соблюдаться элементарные этические нормы в отношениях с детьми, хотя и избирательно.

**Самосознание** формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. **Самооценка**

появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает сначала умение оценивать действия других детей, а затем - собственные действия, моральные качества и умения. Самооценка ребенка практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего с оценкой близких взрослых. Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка, его представления о себе окажутся искаженными. Оценивая практические умения, 5-летний ребёнок преувеличивает свои достижения.

К 6 годам сохраняется завышенная самооценка, но в это время дети хвалят себя уже не в такой открытой форме, как раньше. Не меньше половины их суждений о своих успехах содержит какое-то обоснование. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной. В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе.

Еще одна линия развития самосознания - осознание своих переживаний. Не только в раннем возрасте, но и в первой половине дошкольного детства ребенок, имея разнообразные переживания, не осознает их. В конце дошкольного возраста он ориентируется в своих эмоциональных состояниях и может выразить их словами: «я рад», «я огорчен», «я сердит».

Для этого периода характерна и **половая идентификация**: ребенок осознает себя как мальчика или девочку. Дети приобретают представления о соответствующих стилях поведения.

Большинство мальчиков стараются быть сильными, смелыми, мужественными, не плакать от боли или обиды; многие девочки - аккуратными, деловитыми в быту и мягкими или кокетливо - капризными в общении. К концу дошкольного возраста мальчики и девочки играют не во все игры вместе, у них появляются специфические игры - только для мальчиков и только для девочек. Начинается осознание себя во времени.

### **Психологические особенности детей 4-5 лет**

Непроизвольность психических процессов сохраняется. Однако важнейшими новообразованиями являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Дети становятся более эмоционально устойчивыми, менее капризными. Они начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование.

Нельзя сравнивать ребёнка с другими детьми, т.к. это травмирует детей, занижает их самооценку. Сравнить необходимо самого ребёнка сегодняшнего с ребёнком, каким он был ещё вчера.

Самым эффективным способом сделать информацию привлекательной для ребёнка 4 - 5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

Самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей данного возраста:

- мышление носит наглядно-образный характер;
- дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают и запоминают информацию, если она касается кого-то живого.

### **Психологические особенности детей 5-7 лет**

Активизация воображения содействует общему психическому развитию. Ребенок сам может придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. И с этим нельзя не считаться педагогу, выбирая методические приёмы работы с дошкольниками. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. В методике работы с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

Наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение, получение награды. Более слабый - наказание (в общении с детьми это в первую очередь исключение из игры), еще слабее – собственное обещание ребёнка.

В 6-7 лет ребёнок помнит себя в прошлом, осознает в настоящем и представляет себя в будущем: «когда я был маленьким», «когда я вырасту большой».

Важным является и психологическая готовность к школе - сложное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности. Такое усложнение эмоционально-мотивационной сферы приводит к возникновению внутренней жизни ребёнка. Хотя внешние события, ситуации, отношения составляют содержание переживаний, они своеобразно преломляются в сознании, и эмоциональные представления о них складываются в зависимости от логики чувств ребенка, его уровня притязаний, ожиданий.

## **Цель программы: Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.**

### **Задачи программы:**

1. Формирование осознанного восприятия эмоций.
2. Умение адекватно выражать эмоциональные состояния.
3. Умение понимать эмоциональные состояния других людей.
4. Развитие произвольной регуляции своего эмоционального состояния.
5. Развитие произвольной регуляции поведения.
6. Учить произвольно улавливать основные телесные ощущения.
7. Снятие тревожности.
8. Повышение групповой сплоченности.

### **Ожидаемые результаты:**

1. В сфере развития волевого поведения:
  - ребенок умеет слышать и выполнять инструкции взрослого;
  - соблюдает правила игры;
  - произвольно регулирует мышечный тонус (напряжение и расслабление);
  - произвольно концентрирует и распределяет свое внимание.
2. Ребенок знает, распознаёт и адекватно проявляет различные эмоциональные состояния.
3. Ребенок произвольно управляет своими эмоциями.
4. Повышается самооценка ребёнка, снижается тревожность.
5. Улучшается психологический климат в группе, происходит сплочение коллектива.

## **Тематическое планирование**

<b>№ Занятий</b>	<b>Задачи занятий</b>
1- 3.	<ul style="list-style-type: none"><li>- снятие тревожности;</li><li>- развитие позитивного образа «Я»;</li><li>- знакомство с эмоциональными состояниями;</li><li>- обучение управлению своими эмоциональными состояниями;</li><li>- развитие эмпатии;</li><li>- знакомство с методами саморегуляции;</li><li>- сплочение детского коллектива.</li></ul>
4 - 6.	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие произвольного внимания;</li><li>- обучение произвольному проявлению эмоций и чувств;</li><li>- развитие произвольного контроля над своими действиями;</li><li>- обучение произвольной регуляции мышечного тонуса.</li></ul>
7- 12.	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание волевых качеств;</li><li>- умение отвечать адекватными чувствами;</li><li>- умение определять конкретные цели своих поступков;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение предвидеть конечный результат своих действий и поступков;</li> <li>- умение брать на себя ответственность</li> </ul>
--	--

**Перед проведением коррекционно–развивающего комплекса занятий проводится диагностика эмоционально-волевой сферы детей.**

### **Диагностика эмоционально-волевой сферы.**

<b>Направленность</b>	<b>Название методики</b>	<b>Источник</b>
<b>1. Изучение эмоциональной сферы ребенка.</b>	1. Проективный рисунок человека.	Карен Махорен.
	2. Проективный тест «сказка» Луизы Дюсс.	Н.Л. Кряжева, Кот и пес спешат на помощь.
	4. Опросник «Признаки психического напряжения и невротических тенденций»	Н.Л. Кряжева, Кот и пес спешат на помощь.
	5. Тест тревожности Дорки. *	Практическая психология в начальной школе.
	6. Анкета по выявлению тревожного ребенка. *	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми, Е.К.Лютова, Г.Б.Монина.
	7. Опросник Захарова на оценку уровня тревожности.	Н.Л. Кряжева, Кот и пес спешат на помощь.
	8. Рисунок семьи. *	Беляускайте Р.Ф., Журнал «Детская практическая психология» №1.
	9. Два дома.	Т.Д. Марцинковская, Диагностика психического развития детей.
	10. Несуществующее животное.	Психологическое обследование младших школьников, А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман.
	11. Анкета «признаки импульсивности». *	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми, Е.К.Лютова, Г.Б.Монина.
	12. Анкета «признаки агрессивности». *	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми, Е.К.Лютова, Г.Б.Монина.
	13. Анкета для родителей по изучению эмоционально-волевой сферы ребенка. *	Т.Б. Мазепина, Развитие навыков общения в играх, тренингах, тестах.

	14. Методика «страхи в домиках».	Игротерапия общения, М.А. Панфилова.
	15. Страна эмоций	Т.В. Громова, Страна эмоций.
	16. «Дорога в детский сад», «Я иду в школу».	Диагностика и коррекция психического развития дошкольников, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько.
2. Изучение волевой сферы ребенка.	1. Особенности проявления воли дошкольниками.	Диагностика и коррекция психического развития дошкольников, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько.
	2. Изучение произвольности внимания у детей 2-7 лет в подвижной игре	Практикум по детской психологии, Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина.
	3. Лабиринт.	Тесты для детей «Готов ли ваш ребенок к школе», М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова и др.
	4. Палочки и крестики	Тесты для детей «Готов ли ваш ребенок к школе», М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова и др.
	5. Графический диктант. *	Тесты для детей «Готов ли ваш ребенок к школе», М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова и др.
	6. Домик.	Гуткина, Психологическая готовность к школе.
	7. Сказка. *	Гуткина, Диагностические программы по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению.
	8. Выкладывание узоров по образцу. Р.А. Цыркун.	Диагностика и коррекция психического развития дошкольников, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько.
	9. Методика для изучения борьбы мотивов. Ш. Чхартишвили.	Диагностика и коррекция психического развития дошкольников, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько.
	10. Методика для изучения проявлений борьбы мотивов. Р.А. Цыркун. *	Диагностика и коррекция психического развития дошкольников, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько.
	11..Методика «да» и «нет». *	Е.Е. Кравцова, Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе.

\*- наиболее рекомендуемые методики для исследования эмоциональной и

волевой сферы ребенка.

## **Методические рекомендации по реализации программы:**

Программа рассчитана на детей 5 - 7 лет и включает в себя 13 занятий. Тринадцатое занятие является диагностическим. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю в форме мини-тренингов продолжительностью 30 минут. В группу набираются дети, по итогам психодиагностического обследования имеющие:

- низкий и средний уровень развития социального интеллекта;
- повышенный или высокий уровень личностной тревожности;
- высокий уровень ситуативной тревожности в сфере межличностных отношений “ребенок - ребенок”;
- нарушения развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций.

Оптимальное количество детей в группе — 10-15 человек.

## **Структура программы и занятий**

*Программа включает в себя следующие блоки*

**Блок 1. «Я и Я»-** блок включает в себя игры и упражнения, направленные на формирование первоначальных представлений ребенка о себе, развитие навыков самоанализа, Изучения своих переживаний и желаний; способность различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения. Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Также в данном блоке представлены игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений; на осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого члена семьи; на развитие интереса к истории своей семьи.

**Блок 2. «Я и мои эмоции»** - здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, обучение детей выражению своих эмоций так, чтобы они были понятны окружающим, пониманию по внешним проявлениям чувств, испытываемых другим человеком, анализу причин их возникновения, а также развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

**Блок 3. «Я и другие»** - в этом блоке представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики. Для этого детям предлагаются проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками. Данный блок призван обучить

детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. При этом важно помочь детям понять, что делать совместную работу не только интересно, но и трудно: для этого нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к соседям по игре и уважать их мнение.

**Блок 4 «Я учусь владеть собой»** - игры и упражнения данного блока, направлены на отреагирование негативных эмоциональных реакций (гнева, агрессии, обиды, страхов, тревожности и т.п), обучение навыкам социально-приемлемого поведения, формирование адекватных способов эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях, обучение способам целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля.

Для детей 5-7 лет вводятся дополнительные блоки:

**Блок 5 «Я и мои черты характера»** - данный блок включает в себя игры и упражнения, направленные на актуализацию нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера человека; мотивировать детей на осознание собственных черт характера, определять черты характера других людей, ориентируясь на их поведение в разных ситуациях, обобщить представление детей о чертах характера важных для общения, развивать интерес и способность к самопознанию. В результате работы над данным блоком программы дети смогут освоить понятие «сильная личность», выработают навыки уверенного поведения.

**Блок 6 «Я общаюсь»** - игры и упражнения данного блока направлены на освоение детьми первоначальных представлений о значении общения в жизни человека, развитие способности принимать друг друга, помочь в осознании особенностей своего общения с другими людьми, способствовать преодолению барьеров в общении. Дети смогут совершенствовать навыки общения, познакомиться с правилами приветствия, ведения беседы и прощания, получат представление о вербальных барьерах общения. Упражнения данного блока помогут детям в овладении умениями и навыками активного слушателя: умение задавать уточняющие вопросы, выражать поддержку и понимание говорящему, познакомиться с неречевыми средствами общения; развивать умение передавать информацию без слов.

**Структура занятий** включает в себя следующие компоненты:

1. Приветствие
2. Разминка
3. Основная часть
4. Рефлексия занятия
5. Прощание

**Приветствие и прощание** - являются важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения, могут быть предложены педагогом - психологом. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача взрослого — неукоснительно выполнять его каждую встречу, наблюдая за тем, чтобы в него были включены все дети.

**Разминка** - является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность.

Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если педагог - психолог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние детей. Определенные разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

**Основная часть** - представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач психокоррекционной программы. Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно и на формирование социальных навыков, и на динамическое развитие группы. Важен также порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др.

**Упражнения** должны также располагаться в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей).

Количество игр и упражнений основного содержания занятия должно быть немного, 2—4 игры (упражнения). Желательно, чтобы часть из них (и с такой хорошо начинать работу) были разучены на предыдущем занятии. Заканчивать эту часть занятия также хорошо одной из любимых игр детей, созвучных с темой текущей встречи.

**Рефлексия занятия** - предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: *эмоциональном* (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), *смысловом* (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и психологу.

## Упражнения для детей 4 – 5 лет

Тема	Наименование упражнения	Источники
<b>«Тайна моего имени»</b>	Игра «Паровозик с именем». Игра «Потерялся мальчик (девочка)». Игра «Поем имя». Игра «Ветер шепчет имя». «Рисунок имени»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Творческое задание «Живые имена». Упражнение «Снежный ком»	Саранская О.Н. «Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».
	Упражнение «Ласковое имя»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Мой внутренний мир. Автопортрет»</b>	Игра «Дотронься до...». Игра «Клубочек». Игра «Мой зверь»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Пряничная куколка». Игра «Заяц-хвоста»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Я люблю». Игра «Все-некоторые-только я»	Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».
	Упражнение «Паутинка». Рисунок «Какой Я»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Мой любимый сказочный герой»</b>	Игра-упражнение «Сказочные зайцы». Игра «Хоровод сказочных героев»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Загадай загадку» Игра «Сказочный поезд» Игра «Почему грустит Дюймовочка» Игра «Спаси принцессу» Игра «Придумай сказку»	Васильева И.Ю. «Волшебная книга игр».
	Игра «Когда герои были маленькими» Игра «Перевоспитание» Игра «Снятие чар» Игра «Сказка в помощь» Игра «Доброе дело»	Васильева И. «Книга сказочных игр».
	<b>«Моя семья»</b>	Этюд «Маме (папе) улыбаемся». Игра «Найди свою маму (папу)»
Упражнение «Имя моей мамы (папы) похоже...». Игра «Угадайка» Игра «Родители и дети»		Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
Упражнение «Я люблю свою семью» Игра «Хочу-не хочу»		Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».
<b>«Радость»</b>	Упражнение «Зеркало». Игра «Клоун Тяп-Ляп». Рисунок «Оживи кружочки»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».

		лет».
	Упражнение «Салют» Игра «Комната смеха»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Игра «Моя улыбка похожа на ...» Игра «Вспоминки» Игра «Разноцветные шары»	Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».
<b>«Гнев»</b>	Упражнение «Зеркало». Игра «Тух-гиби-тух»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Цирк» Упражнение «Стоп, кулак!»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Игра «Оживи картинку». Игра «Не хозяин своих чувств». Упражнение «Обзывалки – стоп». Игра «Акулы-рыбки». Игра «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку»	Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».
	Этюд «Злой принц» Упражнение «Прогони злость», Упражнение «Победитель злости» Упражнение «Коврик злости»	Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».
	Упражнение «Мешок с капризками»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий». – М.: Книголюб, 2008
<b>«Удивление»</b>	Упражнение «Зеркало». Игра «Маски». Рисунок «Оживи кружочки»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Фокусник в цирке» Упражнение «Круглые глаза» Рисунок «Чудеса» Игра «Удиви мышку» Игра «Удивительные истории»	Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».
<b>«Страх»</b>	Игра «Выбиваем пыль» Упражнение «Зеркало»,	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Прогони Бабу Ягу»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь» Упражнение «Театр». Игра «Темная комната». Игра «Грустная темнота»	Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».
	Упражнение «Победим страх» Упражнение «Посмеемся над страхами»	Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».
	Упражнение «Однажды...» Рисунок «Мой страх»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».

<b>«Грусть»</b>	Упражнение «Зеркало» Игра «Маски»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Я грущу, когда...». Игра «Рассмеши принцессу Несмеяну»	Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».
	Упражнение «Фотография» Упражнение «Загадки-топотушки». Игра «Лужайка Грусти»	Крылова Т.А., Сумарокова А.Г. «Чувства всякие нужны, чувства всякие важны» Программа эмоционально-волевого развития детей.
<b>«Наши эмоции»</b>	Упражнение «Зеркало». Упражнение «Выбери такое же настроение». Этюд «Разные настроения». Игра «Облако»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Пальцы» Упражнение «Мусорное ведро»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Стаканы с настроением»	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
	Игра «Хозяин чувств»	Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».
	Упражнение «Волшебные стулья»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Мы так похожи»</b>	Упражнение «Чем я похож на соседа справа». Игра «Обезьянки». Игра «Люблю — не люблю». Игра «Превращения»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Разные, но похожие»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Мальчики и девочки»</b>	Игра «Мальчик или девочка»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Какие девочки-какие мальчики» Игра «Девочки и мальчики умеют» Упражнение «Я люблю» Упражнение «Я мама (папа)» Упражнение «Мама делает, папа делает»	Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».
<b>«Средства общения» (слово, жесты, мимика)</b>	Игра «Покажи руками». Игра «Походки». Игра «Расскажи стихи руками». Этюды: «Это я! Это мое!», «Тише!», «До свидания!»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Ребята и зверята» Упражнение «Пантомима»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Правила общения»</b>	Упражнение «Необычное приветствие»	Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».
	Упражнение «Как вести себя во	Монакова Н.И. «Путешествие с гномом.

	<p>время разговора» Этюд «Я слушаю друга» Игра «Без слов»</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы дошкольников».</p>
	<p>«Да и нет»</p>	<p>Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».</p>
	<p>Игра «Лишнее слово»</p>	<p>Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».</p>
<p><b>«Давайте жить дружно»</b></p>	<p>Упражнение «Назови соседа ласково». Игра «Поезд». Игра «Передай мячик». Игра «Рукавички»</p>	<p>Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».</p>
	<p>Игра «Звериное пианино» Игра «Вулкан»</p>	<p>Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».</p>
	<p>Игра «Переход через реку» Игра «Морские хищники» Игра «Корабль»</p>	<p>Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».</p>
	<p>Игра «Собери игрушки» Игра «Рисуем вместе»</p>	<p>Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».</p>
	<p>Совместные рисунки «Варежки», «Домики», «Один карандаш», «Что на свете желтого цвета»</p>	<p>Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения» ч. 1.</p>
<p><b>Я умею быть доброжелательным</b></p>	<p>Игра «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!». Упражнение «Когда природа плачет». Упражнение «Стоп, кулак!» Упражнение «Мягкое сердце». Игра «Мыльные пузыри». Упражнение «Старенькая бабушка»</p>	<p>Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».</p>
	<p>Игра «Мама и детеныш». Упражнение «Доброе слово медведю»</p>	<p>Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».</p>
	<p>«Покажу, как я люблю»</p>	<p>Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».</p>
	<p>Игра «Капризуля» Игра «Доктор Айболит»</p>	<p>Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».</p>
<p><b>Я учусь решать конфликты</b></p>	<p>Игра «Злая Черная Рука». Игра «Хочукалки». Игра «Щекоталки». Игра «Кричалки-шепталки».</p>	<p>Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».</p>
	<p>Упражнение «Я хозяин своих чувств» Упражнение «Обида-стоп» Упражнение «Простучи обиду на барабане». Упражнение «Чтоб не обижаться, надо расслабляться»</p>	<p>Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».</p>
	<p>Упражнение «Поступки» Игра «Упрямцы»</p>	<p>Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл</p>

### Упражнения для детей 5-7 лет

тема	Наименование упражнения	источники
«Тайна моего имени»	Игра «Эхо». Игра «Маленькое имя». Игра «Объясни имя» Игра «Ласковое имя». Конкурс «Кто знает больше имен». Игра «Имя растет». Игра «Цветок-имя»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
«Мой внутренний мир. «Автопортрет»	Игра «Составь фоторобот». Игра-ассоциация «На кого я похож». Упражнение «Слушаем себя». Игра «Выдуманная биография». Игра «Знакомство-представление»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Я очень хороший». Упражнение «Что я люблю»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Мяч в кругу»	Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».
	Упражнение «Паутинка»Рисунок «Какой Я»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
«Мой любимый сказочный герой»	Игра «Знакомство со сказочным героем». Игра-пантомима «Кто здесь, кто?»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Загадай загадку» Игра «Сказочный поезд» Игра «Почему грустит Дюймовочка» Игра «Спаси принцессу» Игра «Придумай сказку»	Васильева И.Ю. «Волшебная книга игр».
	Игра «Когда герои были маленькими» Игра «Перевоспитание» Игра «Снятие чар» Игра «Сказка в помощь» Игра «Доброе дело»	Васильева И. «Книга сказочных игр» ».
«Моя семья»	Игра «Мы очень любим». Игра «Родители и дети». Рисунок «Мое генеалогическое древо». Игра «Встань на его (ее) место». Рисунок «Особый день моей семьи». Игра «Мы очень любим». Рисование «Наш теплый дом»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Что чувствует мама (папа), если...». Игра «Угадайка». Игра «Родители и дети»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Рамка для картины»	Саранская О.Н. Психологический

	Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Упражнение «Цветовые ассоциации»	тренинг для дошкольников «Давай дружить».
<b>«Радость»</b>	Игра «Маски». Игра-ассоциация «На что похожа радость»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Салют» Игра «Комната смеха»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
<b>«Гнев»</b>	Игра «Маски». Упражнение «Зеркало». Игра «Ругаемся овощами». Игра «Тигр на охоте». Упражнение «Уходи, злость, уходи!». Игра «Порви круг».	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Непослушные подушки», Упражнение «Один день из жизни плохого-хорошего мальчика (девочки)» Упражнение «Конкурс художников» Упражнение «Я могу защитить...» Игра «Три подвига Андрея», «Рисование кусочками»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Игра «Жужа» Игра «Два барана» Упражнение «Час тишины и час можно»	Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей».- Ярославль: «Академия развития» , 1996
	Игра «Сердитые львы и веселые котята» Упражнение «Я сержусь»	Уханова А.«Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».-СПб.: «Речь»,2011
<b>«Удивление»</b>	Игра «Маски». Этюд «Живая шляпа». Упражнение «Зеркало». Игра «Изобрази»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Необычное животное».	А.Уханова «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
<b>«Страх»</b>	Игра «Маски». Упражнение «Зеркало»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Конкурс» Упражнение «Закончи предложение» Упражнение «Одень страшилку» Игра «Школа пуганья» Игра «Парикмахерская» Игра «Больница»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Занятие «Баба Яга». Занятие «Змей Горыныч». Занятие «Серый волк»	ХухлаеваО.В.«Тропинка к своему Я».
	Игра «Заколдованный кубик» Игра «Монстр»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».
	Игра «Однажды...» Рисунок «Мой страх»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».

	Игра «Напугаем страхи»	Уханова А.«Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
<b>«Грусть»</b>	Игра «Маски». Упражнение «Зеркало	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Грустная Маша»	ХухлаеваО.В.«Тропинка к своему Я».
	Упражнение «Мешок с капризками»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
	Игра «Несмеяны и клоуны»	Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
<b>«Наши эмоции»</b>	Игра «Кривые зеркала». Игра «Азбука настроения». Игра «Угадай эмоцию». Игра «Прочитай письмо»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Мимическая гимнастика» Игра «Разные голоса» Упражнение «Вырази чувства глазами», «Передай чувства», Упражнение «Пальцы» Упражнение «Мусорное ведро» Игра «Шурум-бурум»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Стаканы с настроением»	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
	Игра «Раз, два, три, фигура чувства замри»	ХухлаеваО.В.«Тропинка к своему Я».
	Упражнение «Чувства»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».
<b>«Смелость»</b> <b>«Честность»</b>	Упражнение «Смелый мальчик (девочка)»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Рольевая игра «Маленькие котята и смелые бельчата». Рисунок «Смелое животное». Упражнение «Сильный удар». Игра «Рыцарский турнир». Игра «Смелые разведчики и засада»	Уханова А.«Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
	Упражнение «Шаги правды»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
<b>«Обида»</b> <b>«Жадность»</b>	Игра «Про обидку и грустинку»	Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».
	Игра «Упрямцы»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
	Игра «Извинение». Игра «Очищающий дождик». Игра «Капризуля»	Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
<b>«Доброта»</b> <b>«Вежливость»</b>	Упражнение «Волшебная чашка»	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
	Игра «Комплимент». Игра «Как вы договоритесь»	А.Уханова «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».

	Упражнение «Сочувствие»	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».
	Игра «Капризуля» Игра «Доктор Айболит»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Средства общения» (слово, жесты, мимика, интонация)</b>	Игра «Через стекло». Упражнение «Расскажи стихи руками». Игра «Кто я?». Игра «Заколдованный ребенок». Игра «Иностранец». Игра «Изобрази сказку»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Посмотри-ка на меня»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».-СПб.: «Речь»,2010
	Обсуждение «Средства общения»	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».
	Упражнение «Ребята и зверята» Упражнение «Пантомима»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
	Игра «Принцесса, воин и дракон» Игра «Звери, птицы, небылицы»	Уханова А.«Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
<b>«Правила знакомства»</b>	Упражнение «Я хочу с тобой подружиться»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Обсуждение «Правила знакомства», «Приветствие»	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».
	Игра «Гости»	Уханова А.«Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
<b>«Правила общения»</b>	Обсуждение «Обращение с просьбой», «Просьба- объяснение»	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».
	Игра «Магазин «попроси»». Игра «Мигалки»	Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
	Упражнение «Учимся говорить «нет»»	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
	Обсуждение «Вежливый отказ»	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».
	Обсуждение «Извинение»	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».
<b>«Мы так похожи»</b>	Игра «Конкурс хвастунов». Игра «Доброе животное». Игра «Снежная королева»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Упражнение «Пять качеств»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Разные, но похожие»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Мы такие разные»</b>	Игра «Мы — разные». Игра «Испорченный телефон». Игра «Знакомство-представление». Игра «Фоторобот»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Незаконченные предложения» Рисование «Домика из кубиков» Упражнение «Театральная школа» Упражнение «Кляксография» Упражнение «Разные мнения»	Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».

<b>«Мальчики и девочки»</b>	Игра «Найди свою пару». Игра «Защитники девочек». Игра-драматизация «Спящая красавица»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Король»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Давайте жить дружно»</b>	Игра «Путанка» Игра «Гомеостат» Игра «Живая скульптура» Упражнение «Договорись взглядом». Игра «Печатная машинка». Игра «Камушек в ботинке»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».
	Игра «Сложи картинку»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Мостик дружбы»	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
	Упражнение «Помоги другу» Упражнение «Настоящий друг». Обсуждение «Какие чувства мешают дружить»	Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».
	Игра «Все вместе!». Игра «Танец с шариками»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».
	Игра «Я опишу-ты угадай». Игра «Коровы-собаки-кошки». Игра «Птенцы»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников»
<b>Я умею слушать других</b>	Игра «Испорченный телефон» Игра «Пара фраз»	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».
	Игра «Что вы слышали?» Упражнение «Слухи»	Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».
	Игра «Робот»	Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».
	Упражнение «Сделай неправильный рисунок из правильного» Игра «Хочукалки», «Щекоталки», «Кричалки-шепталки»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
<b>Я умею преодолевать трудности</b>	Упражнение «Мысли и настроение» Упражнение «Даже если, в любом случае...» Упражнение «Я справился»	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
	Игра «Лиса и еж». Игра «Пчелы и змеи». Игра «Кто квакнул?». Игра «Цапля и лягушка». Игра «Два птенца»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».
	Упражнение «Слепой и поводырь»	Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».
	Упражнение «Противоречия»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
	Игра «Говорю «да», говорю	Уханова А. «Развитие эмоций и навыков

	«Нет»»	общения у ребенка».
<b>Я умею быть доброжелательным</b>	Упражнение «Я посылаю любовь» Упражнение «Старенькая бабушка»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Упражнение «Соломинка на ветру» Упражнение «Неваляшка» Упражнение «Гармоничный танец»	Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей».
	Упражнение «Карусель чувств»	Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».
	Игра «Мысленное письмо»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
<b>Я учусь решать конфликты</b>	Игра «Пизанская башня» Игра «Башни замка»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».
	Упражнение «Возьми себя в руки», «Врасти в землю», «Ты-лев», «Стойкий солдатик»	Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей».
	Упражнение «Поступки»	Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».
<b>«Я знаю, я умею, я могу!»</b>	Игра «Конкурс хвастунов» Упражнение «Я могу». Упражнение «Мне в тебе нравится, мне в себе нравится», Игра «Заяц-хваста»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».
	Игра «Почему он так поступил?» Игра «Компьютер и художник»	Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».

### **Диагностика эмоциональной сферы дошкольника. Рисуночный тест «Дорога в детский сад» и «Я иду в школу».**

Для графического проекционного тестирования необходимы: лист белой бумаги (21\29 см), набор цветных карандашей, резинка. Ребенку предлагается нарисовать дорогу в детский сад (школу), не уточняя при этом содержания будущего рисунка.

Время выполнения задания не ограничивается (в большинстве случаев оно длится не более 35 минут). Процесс тестирования состоит из двух частей – рисования и беседы. На все уточняющие вопросы ребенка следует отвечать, что он может рисовать, как ему хочется. В протоколе отмечается отношение к заданию; последовательность рисования предметов, деталей; паузы более 15 секунд; стирание деталей; спонтанные комментарии ребенка; эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После окончания рисования задается ряд вопросов о рисунке, например: «Что ты нарисовал? А кто еще идет рядом с тобой? Что делают дети? Им весело или скучно? Почему?» и т. д. Нужно попытаться выяснить смысл нарисованного ребенком, уточнить значение определенных деталей. При этом по возможности следует избегать прямых вопросов, не настаивать на ответе, так как это может вызвать тревогу, настороженность ребенка.

**Интерпретация рисунка.** Анализ структуры рисунка содержит учет количества изображенных на рисунке объектов – как неживых предметов, так и детей, животных. Очень важно изучить расположение их по отношению друг к другу, поскольку рисунок может отражать реальные события (воспринимаемые), желаемые, или то, чего ребенок боится, избегает. Близость ребенка к зданию или к другу, когда дети изображены, взявшись за руки, показывает эмоциональное благополучие. Если же ребенок помещает себя в отдалении от группы детей, здания детского сада, это свидетельствует об отдаленности, отчуждении себя от других, чувстве тревожности по отношению к детскому саду.

#### **Анализ особенностей нарисованных фигур, предметов.**

Эмоциональное отношение ребенка к другим детям и детскому саду в целом выражается прежде всего в:

- 1) количестве изображаемых деталей: присутствуют ли голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, лоб, шея, плечи, руки, пальцы, ступни и т. д. У человека: полностью ли изображено здание – стены, крыша, двери, окна (открыты ли они), крыльцо, занавески, ручки дверей, дорога – булыжник или асфальт, тропинка, посыпанная песком, и т. д.;
- 2) декорирование – детали одежды и украшения: шапка, воротник, банты, портфель, ремень, пуговицы; цветы на окнах; вдоль дороги – цветы, колючки и т. д.

Самых значимых и близких людей ребенок, как правило, изображает большими по величине. Иногда крупная фигура воспитателя, расположенная в центре на листе бумаги, может говорить о его авторитарности, подавлении других.

Значительно меньшими, чем других взрослых и детей, рисуют себя те, кто неуверен, низко оценивает себя, чувствует свою неумелость и требует внимания, заботы, ласки окружающих.

Информативна и абсолютная величина фигуры. Большие фигуры, здания, занимающие целый лист бумаги, рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к доминированию дети. Изображение маленьких фигур нередко связано с тревожностью, чувством небезопасности.

При анализе процесса рисования следует обращать внимание на последовательность изображения деталей, людей, предметов, животных; на возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам; паузы; спонтанные комментарии; цвет.

Интерпретация процесса рисования требует большого опыта и хорошего знания личности ребенка, его окружения. Изображение в первую очередь себя может говорить об эгоцентризме ребенка; если он изображает мать, воспитателя, то они для него особо значимы, эмоционально близки. Если фигура человека декорирована, есть основания полагать, что ребенок хочет быть похожим на него. Возвращение к рисованию каких-то деталей может указывать на главное, доминирующее переживание, связанное с определенными деталями рисунка. Паузы перед рисованием чаще всего связаны с напряженными, конфликтными отношениями и являются внешними проявлениями диссонанса мотивов. Ребенок как бы решает: рисовать ему этого человека, объект, предмет или нет. Стирание изображенного, перерисовка может быть связана с негативными эмоциями к человеку или же, наоборот, с желанием как можно лучше изобразить предмет или человека. Здесь уже нужно судить по конечному результату. Комментарии ребенка проясняют смысл рисуемого, выдают наиболее эмоционально значимое для него.

Положительное эмоциональное отношение к детскому саду (школе), друзьям выражается в ярких чистых тонах рисунка. О негативном отношении ребенка к детскому саду (школе), его отрицательных эмоциях будет свидетельствовать преобладание темных тонов, нелюбимых красок.

## **Анкета для родителей по изучению эмоционально-волевой сферы ребенка.**

1. Часто ли в течение дня у ребенка бывают спады и подъемы настроения?
2. Можно ли назвать его характер живым и веселым?
3. Часто ли ребенку кажется, что он сделал что-то не так?
4. Может ли он длительное время выполнять работу, не приносящую успеха?
5. Обидчив ли ваш ребенок?
6. Смущается ли он при разговоре с незнакомыми людьми?
7. Бывает ли ребенок так возбужден, что не может усидеть на месте?
8. Любит ли он мечтать?
9. Можно ли назвать его раздражительным?
10. Спокойно ли спит ребенок?
11. Доводит ли до конца дело, игру?
12. Часто ли его терзает чувство вины?
13. Часто ли ребенок отвлекается во время игры или занятия?
14. Испытывает ли он страх, оставаясь дома один?
15. Быстро ли ему надоедает однообразная работа?
16. Часто ли ребенок дуется?
17. Можно ли назвать его нервным?
18. Беспокоят ли его боли без всякой причины?
19. Легко ли его задеть, покритиковав за что-нибудь?
20. Теряет ли ребенок сон из-за травмирующих событий или тревожных мыслей?
21. Бывают ли у него тики, непреднамеренные движения в эмоционально значимых ситуациях?
22. Проявляет ли ребенок чрезмерно бурные эмоции с плачем, неподчинением, когда его ожидания не сбываются?
23. Часто ли он не успевает выполнить работу (задание) в срок?
24. Застенчив ли он в присутствии старших?
25. Отчаивается ли он при неудачах в игре и разрушает сделанное?

26. Часто ли ребенок вступает в конфликты, потасовки со сверстниками?

27. Склонен ли он вести себя так же со взрослыми?

### **Тест для изучения произвольного поведения Тест "Графический диктант"**

Подготовьте тетрадный лист в клетку. На нем, отступив 4 клетки от края, поставьте 3 точки одна под другой на расстоянии 7 клеток друг от друга (по вертикали). Дайте ребенку карандаш и скажите: "Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеток провести линию. Проводи только те линии, о которых я буду говорить. Когда проведешь линию, жди, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинай там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги" (Проверьте, помнит ли ребенок, где правая рука).

Первое задание тренировочное: "Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание: Рисуй линию: одна клетка вниз. Не отрывай карандаш от бумаги. Теперь одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать такой же узор сам".

Подскажите, если ребенок не понял задание, исправьте допущенные им ошибки. При рисовании следующего узора такой контроль снимается. Диктуя, нужно соблюдать достаточно длительные паузы, чтобы ребенок успел закончить предыдущую линию.

На самостоятельное продолжение рисунка дается 1,5 - 2 мин.

#### **Следующая инструкция звучит так:**

"Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Начали: одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх. Дальше продолжай рисовать узор самостоятельно".

#### **Заключительный узор.**

**Инструкция:** "Поставь карандаш на последнюю точку. Внимание! Три клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, три клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, три клетки вверх. Дальше продолжи сам.

Проанализируйте, как ребенок выполняет задание под диктовку и самостоятельно. Первый показатель свидетельствует об умении внимательно слушать и четко выполнять указания, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Второй - о степени самостоятельности ребенка.

Если ребенок справляется со 2 и 3 узором (тренировочный не оценивается) практически без ошибок или в одном из узоров встречаются отдельные ошибки - это говорит о хорошем уровне произвольной сферы.

Низкий уровень развития произвольной сферы - если один из двух узоров не соответствует диктуемому.

## Тест для изучения произвольного поведения

### Тест "Лабиринт"

#### Оценка умения соблюдать правила.

Предложите ребенку рисунки 45, 45а, 45б. На них изображены лабиринты по возрастающей трудности.

Задача заключается в том, чтобы как можно быстрее выбраться из лабиринта.

Объясните ребенку, что есть условия, которые необходимо соблюдать в процессе работы.

1. В начале работы поставить карандаш в центр лабиринта, и пока выход не будет найден, не отрывая карандаш от бумаги.
2. Сразу начинай движение карандаша, не пытаясь предварительно просматривать путь следования.
3. Не задевай линий лабиринта, не пересекай их (это будет считаться ошибкой).
4. Нельзя поворачивать назад (это тоже ошибка). Время выхода из каждого лабиринта не более 1 минуты, количество ошибок в каждом случае не более 5.

#### Методика "Да и нет"

Методика применяется для исследования умения действовать по правилу.

Методика является модификацией известной детской игры "Да" и "нет" не говори, черного с белым не носите". По ходу игры Ведущий задает ее участникам такие вопросы, которые проще всего ответить словами "да" или "нет", а также употребив названия белого или черного цвета. Но именно этого по условиям игры делать нельзя.

Для методики взята только первая часть правила игры, а именно: детям запрещено отвечать на вопросы словами "да" и "нет".

**Инструкция испытуемому:** Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слова "да" и слов "нет". Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя будет произносить. (Испытуемый повторяет эти слова.) Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слова "да" и "нет". Понятно?" После того как испытуемый подтвердит, что ему понятно правило игры, экспериментатор начинает задавать ему вопросы, провоцирующие ответы "да" и "нет" (Н.И. Гуткина, 1988, 1990, 1993, 1996).

Ошибками считаются только слова "да" и "нет". Слова "ага", "неа" и тому подобное не рассматриваются в качестве ошибок. Также не считается ошибкой бессмысленный ответ, если он удовлетворяет формальному правилу игры. Вполне допустимо, если ребенок вообще молчит и лишь ограничивается утвердительным или отрицательным движением головы.

Задание, выполненное на хорошем уровне, если не допущено ни одной ошибки.

Если допущена одна ошибка, то это - средний уровень выполнения задания.

Если допущено более одной ошибки, то считается, что испытуемый с заданием не справился.

## **Методика "Домик"** (разработана Н.И. Гуткиной) Исследование произвольной сферы

Методика представляет собой задание на срисовывание картинку, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из геометрических фигур и элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Методика имеет клинический характер и не предполагает получение нормативных показателей. В программе по исследованию психологической готовности к школе методика применяется для детей 6-7 лет.

**Инструкция испытуемому:** "Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладется листок с образцом домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было резинки), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе".

По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать следующее:

- 1) какой рукой он рисует (правой или левой);
- 2) как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющиеся контуры картинку, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- 3) быстро или медленно проводит линии;
- 4) отвлекаемость во время работы;
- 5) высказывания и вопросы во время рисования;
- 6) сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, экспериментатор предлагает ему проверить, все ли нарисовано правильно. Все изменения, внесенные в рисунок во время проверки, фиксируются в протоколе. Если ребенок не замечает свою ошибку или ошибки в первый раз, то ему снова предлагают проверить точность рисунка, если и на этот раз он не увидит ошибки, то ему предлагают осуществить проверку в третий (последний) раз. Независимо от результата больше испытуемому не предлагают проверить правильность выполнения задания. По ходу осуществления указанных проверок все вопросы экспериментатора, а также все ответы, реплики и действия испытуемого должны быть внесены в протокол. Детей, которые после трех проверок так и не увидят пропущенные детали, необходимо дополнительно обследовать.

При анализе рисунка с ошибками учитывается не только характер ошибок, но и особенности деятельности по срисовыванию образца. Так, разную информацию для последующей работы с ребенком дают ошибки, допущенные в результате того, что испытуемый, мельком взглянув на образец, дальше рисовал его по памяти и ошибки, допущенные, несмотря на тщательное изучение образца и даже проверку сделанного.

Обработка детского рисунка проводится путем качественного анализа ошибок, оставшихся после третьей проверки ребенком сделанной работы. Ошибками считаются:

**1) отсутствие какой-либо детали рисунка.**

На рисунке могут отсутствовать дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика, забор (одна или обе половины);

**2) неправильно изображенная деталь рисунка.**

Неправильно могут быть изображены:

- колечки дыма (любое изображение дыма, в котором нельзя в качестве элемента усмотреть букву "e");

- забор (изображение слева правой части забора, а справа левой части забора; ошибочное изображение элементов в правой (левой) половине забора; неправильное соединение элементов внутри забора);
- крыша (вместо трапеции треугольник, прямоугольник, параллелограмм, трапеция другой формы, а также конфигурация неопределенной формы);
- штриховка на крыше (штриховка другой конфигурации, а также штриховка под тупым или прямым углом);
- окно (вместо круга другая геометрическая фигура, а также конфигурация неопределенной формы; небольшая деформация круга не считается за ошибку);
- труба (вместо треугольника другая геометрическая фигура, конфигурация неопределенной формы, а также треугольник другой формы: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный, но не равносторонний);
- стена дома (конфигурация неопределенной формы).

Неверное воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет колечек дыма, палочек в заборе или линий в штриховке крыши;

- 3) **неправильное расположение деталей в пространстве рисунка.** К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а как бы подвешенным в воздухе или ниже линии основания домика; существенное смещение трубы; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком); направление дыма не вправо, а влево от трубы; существенное смещение точки присоединения дыма к трубе;
- 4) **диспропорция деталей рисунка.** Увеличение или уменьшение относительного размера деталей рисунка в два раза и более, а также увеличение одной из сторон стены дома хотя бы вдвое относительно другой;
- 5) **увеличение всего рисунка вдвое и более;**
- 6) **отклонение прямых вертикальных и горизонтальных линий от заданного направления.** Сюда относятся перекося вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит стена домика; "заваливание" палочек забора; отклонение условной линии основания забора от горизонтальной линии; отклонение дыма от горизонтальной линии;
- 7) **изображение прямых линий не просто неровными, а в виде изломанных и волнистых;**
- 8) **разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;**
- 9) **залезание линий одна за другую.**

Все ошибки можно разделить на грубые (приводящие к изменению гештальта) и не грубые (не изменяющие гештальт). К грубым ошибкам относятся 1,2,3,4,5. Ошибки 6,7,8,9 могут быть как грубыми, так и не грубыми.

При интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так дети 5,5 - 6 лет редко выполняют задание без ошибок в связи с недостаточным функциональным созреванием структур головного мозга, отвечающих за дифференцированное восприятие (включающее выделение фигуры из фона), концентрацию внимания, развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Наличие грубых ошибок после 7 лет говорит о том, что ребенок плохо справляется с работой по образцу.

## "Несуществующее животное"

Эта методика, разработанная М.З. Дукаревич, проста в проведении и позволяет выявлять различные личностные особенности испытуемых.

**Инструкция.** Перед ребенком кладут лист бумаги (горизонтально) и говорят: "Я хочу посмотреть, как ты умеешь придумывать, воображать. Придумай и нарисуй животное, которого на самом деле не бывает, никогда не было и которого до тебя никто не придумывал. Его нет ни в книжках, ни в сказках, ни в мультфильмах"

Когда ребенок кончает рисовать, его просят придумать животному название. Название животного записывается в протоколе. После этого психолог говорит: "А теперь расскажи про его образ жизни. Как он живет?" Рассказ ребенка записывается по возможности дословно. Затем, если в рассказе отсутствуют соответствующие сведения, то задаются дополнительные вопросы:

- Чем оно питается?
- Где живет?
- Чем оно обычно занимается?
- А что любит делать больше всего?
- А чего оно больше всего не любит?
- Оно живет одно или с кем-нибудь еще?
- Есть у него друзья? Кто?
- А враги у него есть? Кто?
- Почему они его враги?
- Есть что-нибудь, чего оно боится, или оно ничего не боится?
- Какого оно размера?

Затем ребенку предлагают представить себе, что это животное встретило волшебника, который готов выполнить любые три его желания, и спрашивают, какими могли бы быть эти желания.

Все ответы ребенка записываются в протокол по возможности дословно.

**Анализ результатов.** Прежде всего, нужно обратить внимание на размер нарисованного животного и расположение этой фигуры на листе бумаги. Размер фигуры связан с самооценкой ребенка (чем больше размер, тем выше самооценка), а ее расположение на листе бумаги - с уровнем его притязаний. Расположение в верхней трети листа часто говорит о высоких притязаниях, а в нижней трети - о заниженных. Наиболее адекватным считается достаточно большой рисунок, расположенный в средней части листа. Такое расположение говорит об уверенности ребенка в себе, но отнюдь не о его собственной идеализации; о его стремлении проявить себя, получить поощрение, высокую оценку, но не любой ценой.

Животное большого размера, размещенное в верхней части листа, свидетельствует о завышенной самооценке ребенка и его притязаниях на самые высокие оценки, на лидерство, хотя эти притязания и не всегда оправданы. Если рисунок еще и витиеватый (украшения на животном, цветы, орнаменты и т.д.), можно говорить о демонстративности тестируемого ребенка, то есть о том, что он стремится привлечь на себя внимание любой ценой. Если такие дети не могут получить положительную оценку, не становятся лидерами группы, они выбирают роль дезорганизатора, нарушающего любые правила только для того, чтобы привлечь к себе внимание. Наказания только усиливают негативизм и конфликтность таких детей, так как привлекают к ним внимание, чего они и добиваются. Поэтому лучше всего стараться не обращать внимания на их проделки (конечно, если они не опасны для окружающих и самого ребенка), одновременно поощряя их хорошие поступки, стараясь обеспечить им успех в какой-то деятельности.

О неуверенности, тревожности и развитии комплекса неполноценности говорят рисунки, в которых маленькая фигурка животного помещается в самом низу листа. Дети - авторы таких рисунков, нуждаются в поощрении взрослых, очень важно обращать внимание других детей на их успехи, например, на то, как хорошо они что-то нарисовали или склеили, если они не очень успешны в учебе или спортивных упражнениях. Такое поощрение необходимо для того, чтобы ребенок почувствовал уверенность в своих силах, понял, что и у него есть много положительных качеств, что он не хуже других детей. Особенно важна такая работа с детьми из авторитарных семей, где от них требуют больших успехов во всех видах деятельности и послушания, что с трудом дается детям и приводит к занижению самооценки.

Если есть несовпадения между самооценкой ребенка и уровнем его притязаний, можно говорить о наличии внутриличностного конфликта. На рисунках, выполненных такими детьми, маленькая фигурка может располагаться в самом верху листа, либо, наоборот, большая фигура - в самом низу. Высокое нервное напряжение, тревога и агрессия у таких детей связаны с тем, что они не могут оценивать себя, составить свой целостный образ. Их представление о себе постоянно меняется, а потому меняются и поведение, и характер общения. При этом дети, на чьих рисунках небольшая фигурка сильно смещена вверх, часто свою неуверенность и тревогу (иногда неосознанные) скрывают за нарочито жестким, агрессивным поведением, конфликтностью. Такой вид агрессии, который называется "агрессией от тревоги", весьма распространен как у детей, так и у взрослых, чтобы скрыть свое неумение, некомпетентность и неуверенность. Об этом поведении сложилась известная поговорка: лучший метод защиты - нападение. Такой тип отклонений часто появляется у детей, у которых нет уверенности в любви и защите. О подобных семейных отношениях говорилось при анализе результатов теста "Рисунок семьи", их рекомендуется сверить с результатами этого теста. Дети боятся, что мама или папа не будут их любить, если они сделают что-то не так, не получают высокой оценки. Это и порождает их демонстративное притязание на высокую оценку, сочетающееся с неуверенностью в себе.

Дети, которые рисуют большую фигуру внизу, наоборот, уверены в себе и в своих силах, но боятся или не хотят эту уверенность показывать. Это, как правило, дети из не очень благополучных семей, где ими не занимаются, их не любят, часто наказывают.

При анализе рисунка нужно обращать внимание и на размещение фигуры по горизонтали. Так, фигура, смещенная в левую сторону или смотрящая влево, может свидетельствовать об инфантильности ребенка, его стремления назад, в детство. Это может быть связано как с чрезмерными требованиями, предъявляемыми к ребенку, так и с ревностью ребенка, вызванной появлением брата или сестры, которых не было раньше. Фигура, сдвинутая в правую сторону (либо смотрящая вправо), часто говорит о стремлении в будущее, о желании стать взрослым. И хотя этот рисунок также свидетельствует о том, что дети не очень удовлетворены настоящим, такое стремление предпочтительнее стремления в прошлое.

Большое значение имеет и преобладание в рисунке горизонтальных или вертикальных линий. Фигура, вытянутая по горизонтали, чаще говорит о неуверенности, тревожности, а по вертикали - наоборот, об уверенности, агрессивности, стремлении к лидерству.

Об агрессивности свидетельствуют и нарисованные когти, зубы, сжатые кулаки и т.п., как и ответы детей, что их животное питается другими животными, людьми, сырым мясом и т.д. Однако надо помнить, что эти ответы характерны для любой агрессии - и открытой, со стремлением к превосходству, к лидерству, и защитной, проявляющейся в результате тревоги. Поэтому важно анализировать рисунок в целом, сопоставляя данные, полученные при анализе разных параметров.

Рекомендуется обращать внимание на штриховку рисунков. Так, сильная, с нажимом, прямая штриховка часто связана с внутренним напряжением ребенка, стремлением его к высокой оценке, лидерству. Косая штриховка, также с сильным нажимом, часто выходящая за пределы контура изображения, может говорить о нервном напряжении ребенка, но скорее свидетельствует о неуверенности в себе, обидчивости, нервозности. Штриховка кругами обычно связана с инфантилизмом, стремлением ребенка к защите, к любви и ласке, которых ему не хватает.

Рисунки животных, имеющих панцирь, броню т.п., говорят о желании ребенка спрятаться, уйти от общения. Такие рисунки характерны и для тревожных, и для замкнутых детей. Наличие барьеров, заборов, как круглых, так и прямоугольных, огораживающих фигуру,

связано с отгороженностью самого ребенка, его желанием уйти от общения, от любопытства посторонних людей. Такой рисунок может говорить и о недостаточной эмоциональности детей. Рисунки птиц, бабочек или зверюшек, имеющих крылья, часто связаны с желанием ребенка выйти из неприятной ситуации, сложившейся в семье или в группе сверстников. При этом важно обратить внимание на положение фигуры на листе бумаги, которое показывает, где ребенку хотелось бы оказаться - в прошлом или в будущем. Изображение ребенком антенн, проводов, биноклей и других подобных атрибутов часто связано с его интересом к окружающему, к другим людям, стремлением наладить с ним связь.

## Тест "Палочки и крестики"

*Определение уровня саморегуляции и самоконтроля.*

Подготовьте для ребенка тетрадный лист в клетку с полями и попросите его писать крестики и палочки так, как это показано на образце, в течение 5 минут.

**I + I + I - I + I + I -**

При этом необходимо соблюдать следующие правила:

1. Писать крестики и палочки точно в такой же последовательности, как на образце.
2. Переходить на другую строчку только после знака "-".
3. Нельзя писать на полях.
4. Каждый знак следует писать в отдельной клеточке.
5. Соблюдать расстояние между строчками 2 клетки.

Сначала разъясните и покажите все ребенку.

Признаком высокого уровня развития самоконтроля у ребенка является точное выполнение задания, без отвлечений, когда он сам находит и исправляет ошибки, старается ставить знаки аккуратно, не спешит скорее закончить работу, а старается проверить написанное.

Если вы предполагаете, что ребенок не справится с таким сложным заданием, начните с более легкого, например, сначала копировать только "-", или "+", затем копировать ряд **I + I + I + I + I**, и т.д. по мере усложнения.

Не забудьте похвалить ребенка, для него это сложная задача.

## **Тест "Страхи в домиках"** (модификация М.А. Панфиловой)

Тест предназначен для диагностики страхов у детей и подростков.

В каждом возрасте наблюдаются нормативные страхи, которые появляются постепенно, как результата развития интеллектуальной сферы, воображения и т.д. При благоприятных обстоятельствах жизни ребенка такие страхи исчезают, дети из них "вырастают". Но существуют случаи, когда страхи накапливаются, нарастают и мешают личностному развитию, создают адаптационные, невротические проблемы и др.

В работе А.И. Захарова "Психотерапия невротозов у детей и подростков" в 1982 году были предложены возрастные нормы страхов и их распределение (по полу и годам). Из 29 страхов у детей наблюдаются от 6 до 12 страхов. У городских современных детей эта норма доходит до 15 страхов. Тест А.И. Захарова прост в применении, но при использовании могут возникнуть некоторые сложности. Например, демонстративные дети на поставленный вопрос: "Скажи, пожалуйста, ты боишься или не боишься...? Постоянно отвечают: "Я ничего не боюсь!" Безусловно, физиологические и другие реакции подсказывают психологу о внутреннем проявлении страха у ребенка. Но очень трудно удержаться от субъективности в интерпретации даже опытному профессионалу.

В практике встречаются дети, которые могут при перечислении страхов постоянно твердить о боязни всего. "Я всего боюсь!" - говорят они. И как здесь отследить истинное количество страхов?

Учитывая эти трудности, мы предлагаем использовать метод А.И. Захарова в соединении с текстом "Красный дом - черный дом".

Тест "Страхи в домиках" проводится с одним ребенком или с группой детей или подростков. После выполнения задания детям предлагается закрыть страшный дом на замок, который они сами рисуют, а ключ - выбросить или потерять. (Тем самым психолог несколько успокаивает актуализированные страхи.) Страхи в черном доме подсчитываются и соотносятся с возрастными нормами.

**Инструкция.** "В красный и черный дом надо расселить 29 страхов. В каком доме (красном или черном) будут жить страшные страхи, а в каком - нестрашные? Я буду перечислять страхи, а ты записывай их номера внутри дома" (Дошкольники показывают соответствующий дом.)

### **Страхи:**

1. Когда остаешься в доме один.
2. Нападения, бандитов.
3. Заболеть, заразиться.
4. Умереть.
5. Того, что умрут твои родители.
6. Каких-то людей.
7. Маму или папу.
8. Того, что они тебя накажут.
9. Бабы Яги, кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ (у школьников добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки и Пиковой Дамы) (страхи сказочных персонажей).
10. Опоздать в детский сад (школу).
11. Перед тем как заснуть.
12. Страшных снов.
13. Темноты.
14. Волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных).
15. Машин, поездов, самолетов (страхи транспорта).
16. Бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихии).
17. Когда очень высоко (страх высоты).

18. Когда очень глубоко (страх глубины).
19. В маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства).
20. Воды.
21. Огня.
22. Пожара.
23. Войны.
24. Больших улиц, площадей.
25. Врачей (кроме зубных).
26. Крови (когда идет кровь).
27. Уколов.
28. Боли (когда больно).
29. Неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет.

### **Возрастные нормы (по А.И. Захарову)** **Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту)**

Возраст	Число страхов		Возраст	Число страхов	
	Мальчики	Девочки		Мальчики	Девочки
3	9	7	9	7	10
4	7	9	10	7	10
5	8	11	11	8	11
6	9	11	12	7	8
7 (дошк.)	9	12	13	8	9
7 (шк.)	6	9	14	6	9
8	6	9	15	6	7

### **Возрастные особенности проявления страхов:**

*8 месяцев* - боязнь незнакомых людей.

*1,5 года* - беспокойство при долгом отсутствии матери, шумной обстановке в семье, боязнь врачей, боли, уколов.

*После 1 года* - страх одиночества, иногда страх высоты, страх глубины.

*2 года* - страх наказания со стороны родителей, боязнь поездов, транспорта, боязнь животных (волка), уколов.

*Младший дошкольный возраст* - страхи сказочных персонажей, уколов, боли, крови, высоты, неожиданных звуков; типичные страхи; страхи одиночества, темноты, замкнутого пространства.

*Старший дошкольный возраст* - страх смерти, страх смерти родителей, страхи животных, страхи сказочных персонажей, страх глубины, страх страшных снов, страх огня, страх пожара, страх нападения, страх войны. У девочек; страх заболеть, наказания, перед засыпанием, и сказочных персонажей.

*Младший школьный возраст* - страх опоздания в школу, порицания, сделать что-нибудь не так, страх несчастья (магические представления).

*Подростковый возраст* - страх смерти родителей, страх войны.

## Тест "Два дома"

### **Инструкция.**

Проведение методики "Два дома" удобно начать с обсуждения того, в каком доме реально живет ребенок. Затем проверяющий предлагает: "А теперь выстроим для тебя прекрасный новый красный дом (говоря это, он рисует на листе бумаги большой красный прямоугольник). Теперь мы заселим этот замечательный дом. Конечно, первым мы поселим в нем тебя: ведь мы его для тебя построили! (вверху прямоугольника записывается имя ребенка). А кто здесь будет жить еще? В этом новом доме, могут жить все, кого ты захочешь поселить вместе с собой - не важно, живете ли вы сейчас рядом или нет. "Поселяй кого хочешь". По мере того, как ребенок называет обитателей красного дома, проверяющий вписывает в прямоугольник их имена и по поводу каждого из них интересуется: "Кто это?" (вопрос следует задавать совершенно нейтрально, как бы между прочим). После того, как в красный дом записано два-три новосела, проверяющий рисует рядом еще один большой прямоугольник, на этот раз - черный со словами: "Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Тогда мы поселим его тут". По поводу черного дома ни в коем случае не сообщается, что это плохой дом или, что вообще он чем-то хуже красного (вполне достаточно самой по себе цветовой символики, к которой дети очень чувствительны). Если по поводу имен, называемых ребенком, нет полной ясности о том, в какой из домов он хочет поселить названного человека, то это надо уточнить: "Куда мы его (ее) поселим - в этот дом или в тот?" Если черный дом вовсе не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: "Что же, этот дом так и будет стоять пустой?"

## ТЕСТ ТРЕВОЖНОСТИ

(Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)

Американский тест тревожности, разработанный Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, представляет собой комплект из 14 сюжетных картинок, где лицо ребенка не прорисовано художником. Испытуемым (детям 4-7 лет) предлагается выбрать предлагаемое лицо на рисунке - "грустное" или "веселое". Картинки делятся по половому признаку: для девочек - картинки с девочкой, для мальчиков - с мальчиком. Для практического психолога тест удобен в использовании и в обработке. Однако существует ряд сложностей, которые необходимо учитывать и устранять при работе с данным тестом:

1. Данный тест выявляет не личную тревожность, а ситуативную тревогу детей.
2. Дети с нарушениями мимики (реальной и рисуночной) не отражают в тесте тревогу, с ними требуется проводить дополнительное исследование.
3. Дети с личной тревожностью требуют объяснения причин отсутствия лица на рисунке.
4. Некоторые дети делают выбор, не анализируя ситуацию на картинке, а учитывая пространственное соотношение (какое ближе, чередование и т.д.).

В связи с этими трудностями предлагается применять на практике следующую модификацию данного теста, состоящую из 2-х частей.

### **I.**

#### **Инструкция.**

"На картинке девочки и мальчики смотрят в окошки. Раскрась грустные окошки (где грустное лицо) синим карандашом, а веселые окошки (где веселое лицо) - желтым карандашом".

При анализе данного задания учитывается адекватность рисунка и цвета, которые использует ребенок. Если у ребенка нарушено восприятие мимики лица, то прежде, чем предлагать тест "тревожности", необходимо провести обучение, например, с помощью психогимнастики.

## **II.**

Затем ребенку предлагаются поочередно 14 картинок без дополнительных рисунков.

### ***Инструкция.***

"Один знакомый художник нарисовал картинки, но не смог нарисовать лица детей. Он не знает, какое должно быть лицо у ребенка: грустное или веселое. Давай ему поможем!"

Протоколы обследования подвергаются качественному и количественному анализу.

Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности (тревоги) ребенка (**ИТ**), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (грустное лицо) к общему числу рисунков (14):

**ЧИСЛО ЭМОЦИОНАЛЬНО-НЕГАТИВНЫХ ВЫБОРОВ**

$$\text{ИТ} = \frac{\text{-----}}{14} \times 100\%$$

По **ИТ** дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются на три группы:

- а) высокий уровень тревожности (**ИТ** > 50%);
- б) средний уровень тревожности (20% < **ИТ** < 50%);
- в) низкий уровень тревожности (0% < **ИТ** < 20%)/

Качественный анализ. Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной ситуации (и подобной ей). Особенно проективным значением обладают рисунки 4 (одевание), 6 (укладывание) и 14 (еда). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, с высокой степенью вероятности будут обладать наивысшим ИТ.

Подробное описание теста тревожности предлагается в работе Р.В. Овчаровой "Практическая психология в начальной школе" (36-47).

## **Методика для изучения проявлений борьбы мотивов (Н.А. Цыркун)**

Борьба мотивов вызывается путем отвлечения внимания от выполняемой не очень интересной для испытуемых деятельности и привлечения внимания к более интересной для них. Детям 6 лет дается задание по рисованию. Когда все приступали к выполнению задания, педагог начинает рассматривать игры и игрушки в кукольном уголке, при этом громко рассуждая: "Какая красивая кукла! Ее можно уложить спать. Вот и кровать есть. Вот эту куклу мы посадим обедать. Вот и посуда есть, и столик. Какая интересная игра! Это что-то для мальчиков, здесь должны машины ездить, здесь светфор стоит".

Анализируется поведение детей: смог ли ребенок завершить задание по рисованию; прекратил рисование и сразу же приступил к играм; формально как бы завершил работу (отдал неаккуратный рисунок, сказал, что он уже закончил рисование) и приступил к играм.

## **Методика "Выкладывание узора по образцу"** (изучение проявлений единства воли и мышления) (Н.А. Цыркун)

Задача, предлагаемая ребенку, при внешней привлекательности и простоте имеет единственное решение.

Оно состоит в том, чтобы ребенок самостоятельно открыл принцип составления, способ выкладывания узора-образца и выложил его точно так же. Принципом составления узора было наложение одной геометрической фигуры на другую ("слоеный пирог").

Ребенку давали набор необходимого количества фигур разного цвета и размера, вырезанных из бумаги. Геометрические фигуры подбирались так, чтобы между ними было много схожих по форме и цвету фигур. Однако в общей картине узора каждая фигура занимала строго определенное место. Если ребенок допускал ошибку и выбирал сходную фигуру, то выложить узор полностью было уже невозможно.

Внешний вид узора не совпадал с теми геометрическими, из которых он состоял. Трогать же образец во время выполнения не разрешалось, можно только было смотреть на него.

Рассмотрим два элемента узора: треугольники и квадраты, и их сочетание. Например, одинаковый внешний вид имели два следующих фрагмента узора. В первом случае на квадрат желтого цвета был наложен треугольник красного цвета. Во втором случае - на квадрат красного цвета был наложен треугольник желтого цвета. Если ребенок ошибочно брал два треугольника (желтый и красный) и прикладывал их друг к другу, то следующую фигуру он уже не мог выложить, так как у него оставалось два квадрата.

Ребенок должен проявлять волевые усилия, исправлять ошибки, предпринимая новые попытки достичь цели.

Ребенок получает следующую инструкцию: "Посмотри, какой красивый узор. Ты должен сделать такой же. Вот здесь, в пакетике, есть все необходимое. Достань все и рассмотри. Образец будет перед тобой, его нельзя трогать и переворачивать. А вот на этом листике попробуй выложить такой же". По времени работу ребенка не ограничивают. Закончив работу, ребенок самостоятельно говорит: "Я все сделал".

Оценивается время выполнения задания /15, 30 или 45 минут/. Учитывается результат достижения цели, количество совершенных попыток, наличие внешней речи, умение решать задачу "в уме".

## **Методика для изучения борьбы мотивов (Ш. Чхартишвилли)**

Ребенку предлагают альбом, на четных страницах которого наклеены интересные цветные картинки (иллюстрации к сказкам, изображения животных), а на нечетных - малоинтересные изображения геометрических фигур. Ребенок получает инструкцию, в которой говорится о том, что в альбоме можно рассматривать только картинки, на которые укажет взрослый. Альбом открывается по сигналу. Дошкольнику предлагается рассмотреть геометрические фигуры, отвечать на вопросы, связанные с содержанием изображенного на этой странице, и запрещают смотреть на страницу с изображением сказочных героев. Педагог наблюдает, совершает ли ребенок усилие, чтобы не отвлекаться от цели, бросает ли ребенок взгляды, хотя бы мельком, на запрещенные страницы.

Для младших дошкольников характерно без колебаний отходить от основной цели и рассматривать привлекательные, но запрещенные картинки. Для средних по возрасту дошкольников характерно противостояние импульсам актуальной потребности, желанию рассмотреть привлекательные картинки (закрывают лицо руками, отворачиваются).

Для старших дошкольников характерна способность не отвлекаться от поставленной цели.

## **Признаки психического напряжения и невротических тенденций**

1. Грызет ногти?
2. Сосет палец?
3. Отсутствие аппетита?
4. Разборчив в еде?
5. Засыпает медленно и с трудом?
6. Спит спокойно?
7. Встает бодро и охотно?
8. Жалуется на головные боли?
9. Жалуется на боли в животе?
10. Бывает часто рвота?
11. Часто бывает головокружение?
12. Заикается?
13. Чрезмерно потеет?
14. Краснеет, бледнеет?
15. Легко пугается?
16. Часто дрожит от возбуждения или волнения?
17. Часто плачет?
18. Часто моргает?
19. Дергает рукой, плечом и т. п.?
20. Недержание мочи (днем или ночью)?
21. Недержание стула (днем или ночью)?
22. Бывают припадки злости?
23. Играет с какой-либо частью тела?
24. Боится за свое здоровье?
25. Бывает побуждение постоянно и церемонно что-либо делать?
26. Бывает, что замечается и мысли его где-то далеко?
27. Не умеет сосредоточиться - на чем?
28. Имеются у него заботы? Какие?
29. Очень тревожен?
30. Старается быть всегда тихим?
31. Боится темноты?
32. Часто видит фантастические предметы?
33. Боится одиночества?
34. Боится животных? Каких?
35. Боится чужих людей?
36. Боится шума?
37. Боится неудачи? В чем?
38. Бывает чувство стыда, позора или вины?
39. Испытывает ли чувство неполноценности?

*(Диагностика и коррекция психического развития дошкольников - Под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько, Минск, 1997)*

## Методика "Страна эмоций" как диагностический материал

Громова Т.В. "Страна эмоций", М. УЦ "Перспектива", 2002.

Данная методика достаточно удобна при проведении интервью с ребенком, причем какой именно способ применения будет использован, зависит как от конкретной диагностической ситуации, так и от профессиональных предпочтений самого психолога.

Рассмотрим некоторые формы диагностической работы с данной методикой.

1. Ребенку предлагается представить, что все чувства и эмоции, которые испытывают люди, можно превратить в сказочных персонажей, "портреты" которых ему и предъявляются. В процессе совместного рассматривания картинок ребенку задаются вопросы: "Знаком ли тебе этот персонаж, это чувство? Ты когда-нибудь его испытывал? А когда, например?". "Обрати внимание, это чувство может быть совсем маленьким, может быть побольше, а может - совсем большим. Ты когда-нибудь встречал этого героя, когда он совсем маленький? А когда большой? Расскажи об этом" и т.д.

*"Сейчас мы с тобой отправимся в Страну эмоций. Ты, конечно, знаешь, что все люди испытывают разные чувства, эмоции: страх, радость, грусть, гнев... Представь себе, что все чувства, которые мы испытываем, вдруг превратились в сказочных персонажей - грустных и веселых, смелых и робких, смешных и не очень - и поселились в сказочной Стране эмоций. Давай с ними познакомимся. Вот Гнев-Сердитка. Это чувство возникает у нас, когда мы сердимся, злимся, когда нас кто-то обижает. Гнев бывает маленький, если мы сердимся немножко или только начинаем сердиться, бывает побольше, а бывает таким большим, что нам трудно себя сдержать, хочется кричать, ругаться, иногда даже драться. А ты сам знаком с этим героем? Со всеми тремя или с кем-то одним? А кто тебе лучше всего знаком: маленький, сердитый или большой? Когда ты с ним встречаешься? Расскажи мне".*

2. Следующий способ предпочтителен, если ребенок замкнут, и возникли трудности с установлением контакта. В этой ситуации развернутое интервью вряд ли возможно (на начальном этапе работы с ребенком), поэтому предлагается максимально упрощенная процедура: сначала психолог вместе с ребенком рассматривает картинки и комментирует их, а затем карточки перемешиваются и вытаскиваются две наугад. Ребенку предлагается игровая ситуация, в которой ему следует сделать выбор из двух карточек. После того, как выбор сделан, вытаскивается следующая пара карточек, и все повторяется. Таким образом, с одной стороны, задание максимально упрощено - всего лишь выбрать одну из двух предложенных карточек, с другой - решаются задачи, перечисленные выше. Необходимо отметить, что выбранный персонаж может соответствовать проблемной ситуации, в которой находится ребенок, а может, напротив, обозначать желаемые их качества, те, которые представляют для него определенную ценность, но пока являются недоступными по тем или иным причинам, содержание которых уточняется в процессе дальнейшей, более углубленной диагностики.

*"Давай представим, что ты - известный актер, настоящая "звезда". И вот тебя пригласили озвучить роль в мультфильме (сыграть роль в фильме) "Страна эмоций". На выбор предложили эти две. Какая из них тебе больше нравится? Какую ты знаешь лучше? Какая роль тебе больше знакома? Ты хотел бы что-нибудь рассказать об этом персонаже, о том, почему ты его выбрал? ... А если бы тебе предложили выбрать из этих двух героев? (и т.д.)*

3. Данная форма работы с методикой носит несколько пограничный, диагностико-коррекционный характер. Ребенку предлагается сочинить рассказ (сказку), где

главным действующим лицом был бы выбранный им персонаж (или персонажи, если их несколько). Критерии выбора могут быть различными. При этом задаются вопросы:

- Где он живет?
- Один ли он живет или с кем-то?
- Есть ли у него друзья? Кто?
- Что он любит делать?
- Чего терпеть не может? и т.д.

Далее вопросы формулируются в зависимости от проблемной ситуации самого ребенка с опорой на конкретный персонаж. Также достаточно эффективны вопросы о возможных отношениях и родстве персонажей: ребенок получает возможность соотнести различные эмоциональные состояния, выявить их вероятное сходство и даже процесс зарождения той или иной эмоции. В сущности, это тоже своеобразное интервью, но уже носящее игровой, условный характер. Затем сочиняется сказка: либо самим ребенком, либо совместно с психологом.

*"Сейчас я расскажу тебе сказку, а ты мне поможешь, хорошо? О ком бы ты хотел услышать, выбери сам. Итак, жил-был Боястик-Дрожастик. Как ты думаешь, где он жил? А как выглядел его домик? Наверно, около его дома было что-то, чего он очень боялся. Как ты думаешь, чего? И жил Боястик один-одиношенек... Интересно, а друзья у него были? А кто? Посмотри-ка среди других персонажей. И больше всего Боястик-Дрожастик любил... (показывай, что он любил?). А не любил Боястик... (чего не любил, как ты думаешь?). А что же случилось с ним дальше, давай, придумаем вместе ... и т.д."*

Отметим, что вариантов манипуляций с данными персонажами существует множество, и варианты эти всем известны: это драматизация, проигрывание с помощью кукол, рисование и т.д. Практически, здесь начинается процесс коррекции. Диагностический же аспект отражается в том, что в процессе манипулирования персонажами и, особенно, описание той или иной эмоции находит отражение актуальное состояние ребенка, а так же его отношения с данным чувством (его подавление, культивирование и т.д.). Коррекционный эффект состоит в том, что ребенок, как уже отмечалось, дистанцируется от данной эмоции, манипулируя ею.